

LA VANGUARDIA

MARTES, 7 JULIO 1987

Cultura

LAVANGUARDIA 51

“Ardhara” presenta en Vilanova i la Geltrú la obra de veinte jóvenes creadores del Penedès

Vilanova i la Geltrú. (De nuestro corresponsal.) – Se ha inaugurado en las dependencias del Castillo de la Geltrú la exposición “Ardhara”, que reúne a 20 jóvenes artistas de las comarcas del Penedès. Subtitulada “Mostra d’Art del Penedès-1987”, permanecerá abierta hasta el 26 de julio y está organizada por los Ayuntamientos de Vilafranca del Penedès, Sant Sadurní d’Anoia, Vilanova i la Geltrú y el Vendrell con el patrocinio de la Caixa del Penedès.

La participación en el certamen ha sido elevada, ya que un total de 114 artistas nacidos o residentes en el Alt y Baix Penedès y en el Garraf acudieron a la convocatoria. Un jurado integrado por los críticos Lourdes Cirlot, Josep Corredor-Matheos, Daniel Giralt-Miracle, Francesc Miralles y Pilar Paceris llevó a cabo la selección de los 20 artistas que ven ahora expuestas sus obras. Se trata de 12 pintores (Carles Arnal, Marta Espinach, Josselyne Marottan, Joaquim Milà, Margarida Maret, Ana Maria Nadal, Tino Ortega, Mi-

quel Peguera, August Rossell, Joan Julià Serra, Núria Serra y Joan Tuset), 4 ceramistas (Ramón Batista, Mercè Rius, Ricard Sagarra y Rosa Soler), 2 escultores (Joan Ill y Josep Maria Rius), un orfebre (Salvador Milà) y una artista textil (María Teresa Pla).

El jurado ha indicado que el certamen “constituye una aproximación a un posible censo artístico de esta zona” y ha añadido que “demuestra una vez más la creciente capacidad creativa de las comarcas al margen del núcleo barcelonés”. Pilar Paceris se refirió, en el acto de inauguración, a la calidad de las obras expuestas y al buen nivel general de los participantes. La selección de los creadores y las obras se ha regido por unos criterios de calidad y rigor, “tratando de potenciar y estimular especialmente aquellas propuestas de artistas jóvenes que comparten una poética que conecta con la vivencia contemporánea, pero que se expresan con un lenguaje personal”, según el jurado.

El antecedente histórico más

cercano de esta iniciativa es la “Exposició d’Art del Penedès” que albergaron Vilafranca del Penedès en 1926, el Vendrell en 1927 y Vilanova i la Geltrú en 1929.

Estas exposiciones comprendían, además de arte contemporáneo, secciones de arte antiguo, arqueología, mobiliario y bibliografía y tuvieron la virtud de reunir lo mejor de la producción artística moderna de aquellos años en el Penedès. Artistas tan destacados como Enric-Cristòfor Ricart, Joaquim Mir, Alexandre de Cabanyes, Emili Pasqual, Pere Jou, Rosa Font y Maria Dolors Prats participaron en aquellas exposiciones.

Tras su exhibición en el Castillo de la Geltrú, lugar que acoge más de un centenar de obras procedentes del intento de creación, en 1959, del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, “Ardhara” recorrerá las demás ciudades organizadoras, así como otras localidades del Penedès.

FRANCESC M. ALVARO